

– MAI 2017 – LILLE 3 –

Le Campus de l'hospitalité

Programme

11 et 12 Mai

Théories et Pratiques de l'Hospitalité

Tout le long de ces deux journées, à partir d'une projection, d'une performance, d'une prise de parole nous vous proposons de joindre des ateliers de réflexion-production autour de questionnements élaborés par les étudiants. les journées abriteront les œuvres d'Abdallah Mohammed, Genjo Selwa, Abdulrahman, Lisa Mandel, Damien Roudeau, Lou Blaster, Anne Gorouben avec l'apport des créations de Jean Larive (PEROU), du collectif Arts in the Jungle et de plusieurs de nos complices : les nouveaux étudiants qui nous ont rejoints de Calais et qui habitent cette année la résidence universitaire Galois. L'exposition se poursuivra pendant tout le mois de mai dans l'espace vie étudiante de la Bibliothèque Universitaire de Lille-SHS.

Jeudi 11 mai

10h30 -12h30 : Amphithéâtre B7 (bât B)

État de la question à Lille

- Yves Macchi, Giorgio Passerone et Anne Gorouben (collectif Nouvelle Jungle) : De la Jungle de Calais à Lille ; de Lille à Calais, migrants de l'intérieur (15' +15')
 - Emilie Dalage et Chloé Many (collectif des Voix) : Le projet de la journée des Voix (15')
 - Les amis de la résidence Galois : Pourquoi ces journées ? (15')
 - René Schérer (professeur émérite Paris VIII) : À quoi sert l'hospitalité aujourd'hui ? (30')
- Questions dans la salle.

13h00 : Brasserie des trois lacs

Repas hospitalier, étudiants-enseignants chercheurs.

14h00-16h00 –Amphitéâtre B7

Quelle politique de l'accueil ? Pour une autre pratique du commun.

La parole aux étudiants Galois : « On est tous des réfugiés politiques ». Témoignages/élaborations sur la géopolitique de leurs pays natals et sur leurs parcours *vers, dans* la nouvelle vie quotidienne, de la Jungle à Lille. Avec les contributions de Haydée Sabéran (journaliste à *Libération*, auteure du livre *Ceux qui passent*), Maya Konforti (Auberge des Migrants), Sébastien Thiéry (collectif PEROU), Alexandra Galitzine-Loumpet (anthropologue, collectif 'Non-lieux de l'exil') (temps de parole : 15').

16h00 – BU

Projection-discussion autour du film de Nathalie Loubeyre *La mécanique des flux*, en présence de la réalisatrice.

17h 45 – Présentation du livre *Voices from the Jungle* par Corinne Squire (Université Londres-est) et par Riaz Ahmad, Babak Inaloo, Ali Haghoi, Kaleem Hamid Kahil, qui ont quitté la Jungle pour devenir étudiants à Lille cette année et qui sont parmi les auteurs de la publication.

18h15-19h30 – Concert du collectif *Chansons arrangées-dérangées* (direction Denis Bruneel) : présenté par Evelyne Rosen, Caroline Anicotte (DEFI), Denis Bruneel et des étudiants « réfugiés » du programme DEFI.

19h30 – Vernissage de l'exposition *Nouvelle Jungle*

20 h 00 - Association Ulysse

Buffet hospitalier offert par l'Université : avec la cuisine des étudiants de la Résidence Galois et de Lille.

Vendredi 12 mai

10h00 – hall B

Pratiques des singularités

Performance de Clément Lessafre, Artiste multimédias.

Présentation: Maud Lepers. Question-débat, avec Christiane Vollaire (philosophe) : Quelle politique de l'image?

11h00-12h30 – BU.

Pratiques des Singularités II

« Comment habiter l'exil ? Comment sortir de ses traumas ? » Les étudiants de Galois partagent leurs élaborations, à l'écoute d'Olivier Douville, psychanalyste et d'Anne Gorouben.

12 h30 -13h Présentation du numéro 7, consacré à l'exil, de la revue internationale franco-marocaine *La Vague* par Camilla Cederna (Univ. Lille 3) et les étudiants Galois qui ont participé à la publication.

13 h 00 – Brasserie des trois Lacs.

Buffet

14 h 30 – amphithéâtre B 7

Vers une politique de l'exode.

Pour un *devenir* singulier et commun, *devant/avec* les « (in)désirables » des Jungles d'hier, d'aujourd'hui et de demain. La parole aux étudiants de Galois et de Lille 3. Avec les contributions de Marianne Humbertsot, Legal Center Jungle de Calais (« Faire jurisprudence »), Judith Hayem, militante auprès des amis de Galois (« Poursuivre et étendre la bataille juridique et politique »), Cyrille Hanappe, architecte, collectif Actes et cités (« Enquêtes et réflexions sur l'hospitalité urbaine »), Toni Negri, philosophe (« La puissance politique constituante de l'exode »). (Temps de parole 20')

17h 00 – Conversation collective sur le travail *en situation* (théorie et pratique) à poursuivre : *Ce n'est qu'un début.*

18H00 – BU

Comédie musicale, *Exode*, créée par l'Association théâtrale/musicale 'Metisse franco-arabe'.

19 H 15 – Association Ulysse

Buffet conclusif.